

Las ermitas de S^a M^a de Bueyo y Santa Fe de Palazuelos, en Albelda



Vista general de la ermita de Santa María de Bueyo y su ábside, con un crucifijo del siglo XVII, arco triunfal moderno y la nave



F.J.I. LÓPEZ DE SILANES

Nuestra visión de la restauración de los reinos españoles en la Edad Media sería diferente a no ser por las crónicas albeldenses, pero ¿qué queda de aquel monasterio y de sus posesiones?

ALBAQUÍAS ALBELDENSES



El cerramiento del jardín de un chalet impide la contemplación del ábside del siglo XII

F.J.I. IGNACIO LÓPEZ DE SILANES VALGAÑÓN
Albelda

Solamente la voz de don Ciriaco López de Silanes, desde las páginas de este diario, recordó en 1976 la conveniencia de celebrar el milenario del Cronicón Albeldense; lo que es una muestra de lo olvidados que tenemos los asuntos albeldenses.

Se admite tradicionalmente que el monasterio de Albelda fue fundado por el Rey don Sancho Garcés de Pamplona el día 5 de enero de 924, bajo la advocación de San Martín en honor al día en que tomó Viguera a los árabes. El monasterio se ubicó al pie de la cortada del Cerro del Castillo. Se dice, que a finales del siglo X había 200 monjes, muchos de los cuales vivían en el farallón, donde cavaron sus celdas en la Peña de yeso, abriendo pequeños agujeros por ventanas sobre el río Iregua, y adquiriendo de esta forma la Peña el aspecto de colmena. En estas condiciones vivieron los monjes que crearon uno de los mejores escritorios de la España del siglo X.

Bajo la protección real, el monasterio incrementó su patrimonio considerablemente, al que pertenecían los pueblos de Laguna, Pavía, Palazuelos, Bueyo y Morcuero; ciertos derechos en Ocón, Ausejo y Velilla, etc. Su esplendor continuó hasta que fuera cedido con sus posesiones al monasterio de Santa María la Real en Nájera por el rey García el de Nájera. A pesar de esto, el monasterio albeldense y luego la parroquia de Albelda, mantuvieron durante mucho

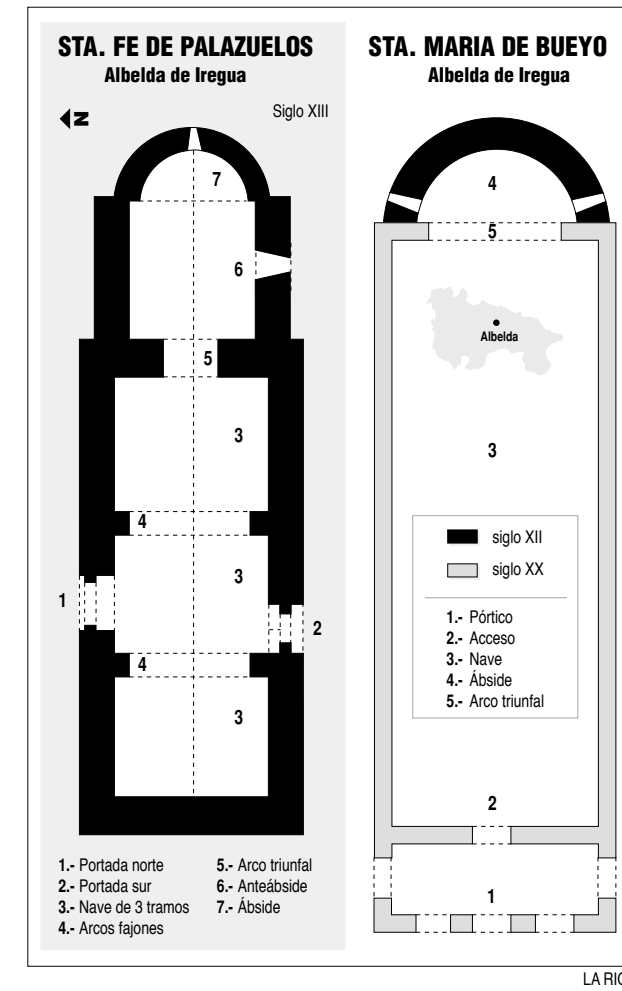
tiempo parte de sus posesiones.

La villa de Bueyo dependía del Monasterio de Albelda en el año 1196, continuando esta dependencia de la parroquia de Albelda en el siglo XIV, de forma que hoy está incorporada a la jurisdicción de Albelda. De esta villa, sólo queda hoy en pie el ábside de la que fue su iglesia románica, al que se añadió en 1945 una nave para formar la ermita de Santa María. El exterior del ábside está dentro del jardín de un chalet, lo que impide el acceso, su contemplación y su necesaria restauración; parece mentira que esta situación que en otras comunidades autónomas sería insostenible sea consentida en el Patrimonio de la Rioja, teniendo ahí una cuenta a resolver los albeldenses.

La ermita de Santa María de Bueyo consta de la ya mencionada nave en ladrillo, de un arco triunfal de medio punto coetáneo con la nave, que la separa del ábside semicircular cubierto con bóveda de horno. El exterior del ábside es liso, con el tejero ajedrezado en cinco filas, que descansa en canes lisos con forma de nacela; hay también un sillar con la inscripción THP. El ábside parece ser obra de la primera mitad del siglo XII, que estaba precedido de un anteábside de mayor anchura. El interior del ábside está recorrido por una imposta sin decorar, teniendo suspendido un Crucifijo de mediados del XVI.

La villa de Palazuelos estuvo dentro del término de Clavijo; el rey Alfonso VIII habilitó a su concejo en 1189 para poseer todas las heredades que el monasterio de San Martín de Albelda tenía en Clavijo. Se ha sugerido que la villa de Palazuelos procede de la primera mitad del siglo XII, pero yo me inclino a pensar que es más antigua, ya que la terminación "elo" "ela" es propia de las villas que a finales del siglo XI estaban en decadencia, por lo que probablemente Palazuelos derive de una villa de fines del X que se llamara Palazos. Este lugar estaba habitado en 1315, pero se sabe que en 1358 estaba ya despoblado, lo que unido a la tradición según la cual se despobló por una epidemia, hace que sea sugerente la hipótesis de que esta villa se despobló como consecuencia de la peste negra. De la villa de Palazuelos solo se conserva la iglesia, convertida en una ermita bajo la jurisdicción del ayuntamiento de Albelda.

La ermita de Santa Fe de Palazuelos consta de una nave de tres tramos, estando el último hundido, cubiertos con bóveda de cañón apuntado con arcos fajones descargando sobre pilastras con imposta sin decoración, y una cabecera rectangular rematada en un ábside semicircular, que se cubren respectivamente con bóvedas de cañón apuntado y de horno. El arco triunfal es muy estrecho, emulando así a la tradición mozárabe, y tiene un arco también apuntado sobre impostas decoradas, con ajedrezados en tres filas en el lado de la epístola y con palmetas en el del evangelio, y sirve de apeo a una espadaña de cuatro vanos de medio punto. Las ventanas son simples saeteras, derramadas hacia el interior. En el segundo tramo lleva dos puertas enfrentadas, ambas de dos arquivoltas de medio punto. Es una iglesia románica del siglo XIII, que ha sido recientemente restaurada y consolidada, siendo uno de los templos románicos mejor conservados entre los ríos Iregua y Cidacos.



LA RIOJA

La villa de Bueyo dependía del Monasterio de Albelda en el año 1196 y de ella sólo queda en pie el ábside de la que fue su iglesia románica

El exterior del ábside está dentro del jardín de un chalet, lo que impide el acceso, su contemplación y su necesaria restauración

La villa de Palazuelos estuvo dentro del término de Clavijo y hoy tan solo queda en pie su iglesia, convertida en ermita bajo la jurisdicción de Albelda

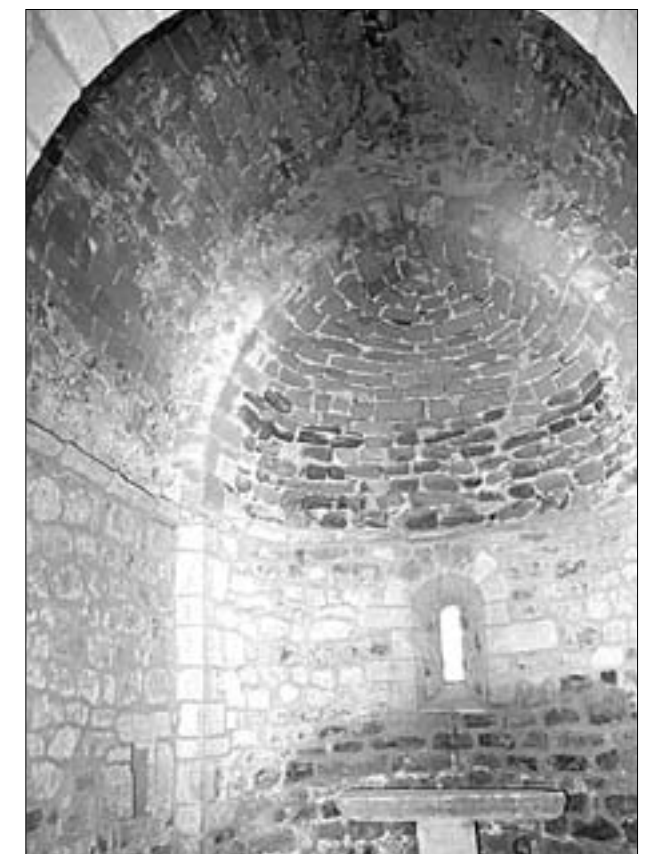
Según la tradición, la ermita de la Santa Fe seguirá vinculada a Albelda mientras sus habitantes celebren misa en ella el día 25 de abril, festividad de San Marcos; si algún año no lo hicieren, la ermita pasaría a Clavijo. Los vecinos de Clavijo y de la Unión son testigos cada año de que esta cuenta pendiente se cumplimenta: son notarios del cumplimiento de esta albaquía albeldense. Confiamos nosotros en ver resuelta la otra albaquía mencionada, la recuperación por el Patrimonio Riojano del exterior del ábside de la ermita de Santa María de Bueyo.

Bibliografía

- MOYA VALGAÑÓN, JOSÉ GABRIEL. "Inventario artístico de Logroño y su provincia". Madrid, 1976.
- DE LAS HERAS NÚÑEZ, M^a DE LOS ÁNGELES. "Estructuras arquitectónicas riojanas. Siglos X al XIII". IER. Logroño 1986.

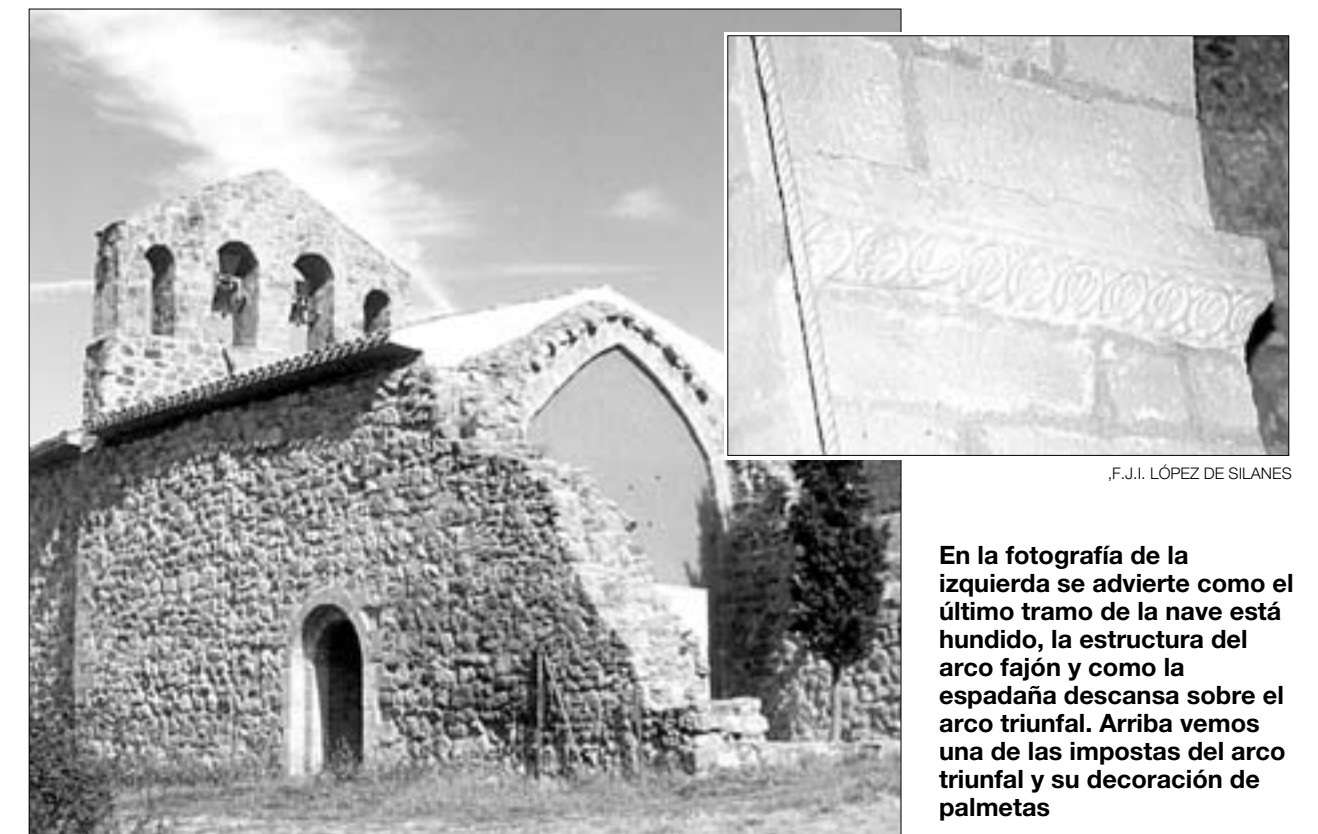


Desde el ábside de la ermita de Santa Fe de Palazuelos se contempla el buque del templo, en el que resaltan los volúmenes del ábside, la nave y la espadaña. Obsérvese que el alero es moderno



F.J.I. LÓPEZ DE SILANES

El interior de la ermita de Santa Fe está cubierto con bóveda de cañón sobre arcos fajones. La estrechez del arco triunfal enlaza con la tradición constructiva mozárabe. En la imagen de la derecha se aprecia como el anteábside y el ábside son de distinta anchura y están cubiertos con bóvedas de cañón y horno



F.J.I. LÓPEZ DE SILANES

En la fotografía de la izquierda se advierte como el último tramo de la nave está hundido, la estructura del arco fajón y como la espadaña descansa sobre el arco triunfal. Arriba vemos una de las impostas del arco triunfal y su decoración de palmetas